**Сюжетный урок**

*«****Путешествие в мир греческого танца****»*

Тема **занятия**: Расширение кругозора и знаний **танцевальной культуры греков**

Цели **занятия**: Комплексное развитие **хореографических** и творческих способностей

Задачи **занятия**: Успешное освоение нового материала и результативное закрепление его в ходе **занятия**

Ход занятия

-Добрый день уважаемые ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. Я хочу пригласить вас со мной в далекое **путешествие** в мир культуры и в частности в мир **греческих танцев**. **Путешествовать** мы с вами будем на небольшом корабле который называется *«Арго»*. Начнем мы свое **путешествие** с берегов древней Греции, побываем в гостях у понтийских греков и закончим в современной Греции.

-И так мы с вами в древней Элладе. Никто не может остаться равнодушным к этому райскому уголку вечной красоты. Греция, эта страна достижения которой легли в основу мировой Цивилизации.

(Тихо звучит музыка *«Сиртаки»*.)

-Визитной карточкой Греции является танец *«Сиратки»*. По первым музыкальным аккордам его узнают во всех уголках земного шара. Движения **танца и осанка танцующего положения рук**, раскрытые плечи, высоко поднятая голова и музыка помогают раскрыть характер **танца** олицетворяющего любовь к свободе и независимости **греческого народа**. Греция эта первая страна которая сказала нет фашизму и оказала самое жестокое сопротивление, **второе** по значимости после России.

Сейчас давайте посмотрим танец в исполнение старей группы **хореографического отделения…**.

-понравился ли вам этот танец? И какие чувства он у вас вызывает?

-давайте мы с вами сейчас разучим основные движения **танца***«Сиратки»*. Корпус прямой, положения рук на плечи друг другу, начинаем с шага правой ногой затем левой, слегка поднимаем и опускаем. Шагая по направлениям в одну сторону, затем это же движения с левой ноги в другую сторону и так **повторяем несколько раз**.

- Приготовились ребята теперь под музыку **повторим эти движения**.

- Разучиваем следующее движение **танца***«Сиртаки»*, шагая в левую сторону правую ногу, поднимаем до прямого угла и двигаемся в лево, потом наоборот левой ногой в правую сторону.

- Теперь давайте **повторим** все это под музыку и идем дальше.

-Спасибо. А сейчас мы продолжаем свой путь в истории **греческого** народа изменив только цвет парусов символизирующий флаг понтийских греков. **Греческий** народ всегда оставался миролюбивым и добрым народом.

- Сейчас мы с вами посмотрим понтийские **танцы** в исполнении старшей группы.

(старшая группа исполнила **танцы***«Тик»*, *«Сераница»*)

- Ребята понравились ли вам музыка и **танцы**?

-У понтийцев более 45 **танцев**, в отличие от эллинские они массовые и исполняются в основном замкнутым кругом. Все **танцы состоят из кодов**, шагов и различных движений тела, разных мелких энергичных движений, положения рук и головы.

- Наиболее употрибимым кодом наших **танцев** является сцепления за ладони и за плечи, это символизирует единство народа.

-Музыкальным сопровождением понтийских **танцев** является Кемендже- Лира, Таул- барабан и Зурна-дудка. В понтийских **танцах** обязательным является сопровождение хоровым пением народных песен, содержание которых повествует об истории понтийского народа.

- Внешний вид понтийских костюмов зависит от регионального место расположения.

-Давайте мы с вами тоже попробуем изучить один из понтийских **танцев**, который называется *«Тригона»*. Сначала давайте послушаем музык, а затем я вам расскажу об основных движениях.

1. положение рук сцепление за ладони

2. положение ног правая на пол ступни впереди

3. положение корпуса прямое

-Этот танец **танцуется** с левой ноги в левую сторону и обратно также с левой ноги в правую сторону, положение корпуса прямое, когда движение происходи в лево поворот головы происходит в левую сторону, когда в правую голову слегка наклоняем вниз, а потом поднимаем. Руки держим согнутыми в локтях.

- И так **повторяем теперь под музыку**.

- Спасибо.

-Давайте закрепи те элементы **танцев**, которые мы сегодня с вами разучили. И так танец *«Тригона»* *(****обучающие повторили элементы танца****)*

- А сейчас элементы **танца***«Сиртаки»* *(****обучающие повторили элементы танца****)*

- Спасибо. Садитесь.

- Подошло к концу наше **путешествие и я надеюсь**, что вам понравилось и было интересно. А чтобы вы почувствовали себя в современной Греции, наши ребята подарят вам два современных **греческих танца***«Каламатьяно»* и *«Хасапико»*